

Visita d'Enric Larreula

El dia 20 de maig ens va visitar l'autor del llibre “El misteri de l'illa de gel” (Enric Larreula) per contestar-nos unes preguntes i dubtes que teníem i per explicar-nos anècdotes que va viure.

Per què vas decidir ensenyar el català quan era prohibit?

Perquè és la nostra llengua i el que han fet al poble català es de persones sense cor.

Encara ara a una part de França, que era Catalunya, on va néixer el català, no el saben parlar a causa de la política francesa.

Em vaig posar a ensenyar el català perquè no volia que es perdés la meua llengua.

Fa 1500 anys que s'utilitza el català i no es pot deixar que es perdi.

En algunes escoles no em van deixar ensenyar el català.

És difícil escriure des de un punt de vista que no has viscut?

Sí, has de llegir molt i buscar informació. Jo tenia l'avantatge de tenir uns llibres, que eren del meu pare, que parlaven sobre Amèrica.

Aquests llibres expliquen com eren els vaixells i, posa informació de diverses expedicions. A més vaig llegir sobre l'expedició d'un senyor.

Costa escriure, però, després estàs content d'allò que has fet, i la gent et felicita.

En que et vas basar per escriure aquest llibre?

Fa 35 anys, per la ràdio, vaig escoltar que s'havien trobat, a una illa de Groenlàndia, dos esquimals amb els ulls blaus, deformats i que havien perdut la raó.

Van pensar que devien ser restes de la colonització noruega.

Al cap de 15 anys va escriure el llibre basant-se en aquesta notícia i documentant-se en llibres antics del seu pare de l'any 1892 sobre Amèrica.

Després van pensar que els dos esquimals estaven deformats perquè només s'havien anat reproduint entre ells.

En quin llibre estàs treballant ara?

Ara estic escrivint una novel·la de pirates anomenada “Ala de Corb”.

Aquesta novel·la ha tingut molt èxit, de fet volien que la continués i per això ho estic fent.

Aquesta col·lecció tindrà 10 volums.

Va haver un moment que vaig deixar d'escriure la col·lecció i vaig fer un llibre entre mig que tracta sobre una aventura de bandolers escrita des del punt de vista dels perdedors.